

EDITAL Nº 07/2026-DLE DE SELEÇÃO DE BOLSISTA DE EXTENSÃO - DLE/UFC

DO OBJETO DA SELEÇÃO:

O Departamento de Letras Estrangeiras, da Universidade Federal do Ceará, abre seleção para preenchimento de vagas de Bolsistas de Extensão remuneradas e voluntárias do Programa de Bolsas de Extensão da UFC 2026.

A - DAS VAGAS:

Unidade Curricular de Espanhol			Vagas	
	Coordenador do projeto	Título do projeto	Remuneradas	Voluntárias
1	Beatriz Furtado Alencar Lima	Programa Mais Inclusão: Construindo Letras Acessíveis	1	2
2	Maria Valdênia Falcão do Nascimento	Espanhol para a terceira idade (Módulo II);	1	-
Unidade Curricular de Francês			Vagas	
	Coordenador do projeto	Título do projeto	Remuneradas	Voluntárias
3	Henrique Sérgio Beltrão de Castro	Todos os Sentidos	1	

4	Henrique Sérgio Beltrão de Castro	Sem Fronteiras: Plural pela Paz	1	
Unidade Curricular de Italiano			Vagas	
5	Dheisson Ribeiro Figueredo	Ulisses viajante: círculo de leitura voltado para a difusão da literatura italiana	1	1

B - DOS RESUMOS DE CADA PROJETO, REQUISITOS E COMPETÊNCIAS PARA O PREENCHIMENTO DAS RESPECTIVAS VAGAS E MODO, DATA E LOCAL DAS RESPECTIVAS SELEÇÕES

PROGRAMA MAIS INCLUSÃO: CONSTRUINDO LETRAS ACESSÍVEIS

Trata-se de Programa de Extensão ancorado em um Curso e dois Projetos, quais sejam: Curso – Espanhol acessível: línguas estrangeiras em todos os sentidos – Versão *Mi cariño*; Projeto de Extensão – Lê que eu te escuto: vozes que incluem; Projeto de Extensão – *Anticapacitismo, Letramentos e Discursos – (ALEDI): grupo de formações plurais*. O objetivo do programa é promover ações que busquem a efetivação dos direitos das Pessoas com Deficiência, no tocante ao acesso à educação, à leitura e à escrita; bem como a sensibilização sobre a importância e os benefícios de uma atuação/intervenção horizontal inter e transdisciplinar, na busca pelo melhoramento contínuo das práticas sociais de leitura e de escrita, em que estão situados/as as pessoas com deficiência.

1. Informações Gerais

- 1.1 Sobre o número de bolsas disponíveis para o *Programa Mais Inclusão: Construindo Letras Acessíveis*: 1 vaga remunerada e 2 vagas voluntárias
- 1.2 Período de Inscrição: de 23 a 31 de março de 2026

1.3 Dia, hora e local do processo seletivo do(a) aluno(a): as informações encontram-se no item 2, referente ao Cronograma para processo seletivo

1.4 Relação de documentos necessários à inscrição: (i) Carta de intenção, em língua espanhola, expondo os interesses e motivações para atuar como bolsista no *Programa Mais Inclusão: Construindo Letras Acessíveis*; (ii) Currículo Lattes atualizado; (iii) histórico escolar. Tudo em um único documento em pdf

1.5 Critérios de inscrição e seleção:

- a) Da inscrição: envio dos documentos elencados no item 1.4, quais sejam: (i) Carta de apresentação e de intenção (entre 800 e 900 palavras), em língua espanhola, expondo os interesses e motivações para atuar como bolsista no *Programa Mais Inclusão: Construindo Letras Acessíveis*; (ii) Currículo Lattes atualizado; (iii) histórico escolar, até a 0 hora do dia 31 de março para o email: alencarbia@gmail.com
- b) Da seleção: deferida a inscrição, o candidato deverá participar das etapas elencadas no item 2.
- c) Critérios de desempate: (i) análise de histórico escolar; (ii) análise de currículo lattes.

3. Cronograma do processo seletivo:

DIA	HORÁRIO	ETAPA	LOCAL
01 e 02 de abril	14:00 às 16:00	Análise documental	Atividade Remota
06 de abril	A partir das 14:00	Resultado da Análise documental	Janela de vidro da Secretaria do Departamento de Letras Estrangeiras
07 de abril	A partir das 14:00	Entrevista com candidatos aprovados na análise	Atividade Remota

		documental	
08 de abril		Análise dos históricos escolares, currículos e entrevista	Atividade Remota
09 de abril	A partir das 14:00	Divulgação do resultado da seleção	Janela de vidro da Secretaria do Departamento de Letras Estrangeiras

Projetos PREX – Profa. Maria Valdênia Falcão do Nascimento (Espanhol para a 3ª idade)

Link para inscrição:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScYmOvjQIT27xvQODLsoY4Tcw6ZAC95SgFKQBy0iBGXc7JybA/viewform?usp=dialog>

Segue detalhamento do projeto coordenado pela professora Maria Valdênia Falcão do Nascimento.

I- o nome do projeto

Espanhol para a terceira idade (Módulo II)

II- o resumo do projeto

O projeto de extensão é inovador e visa atingir adultos da Terceira Idade. O principal objetivo compartilhar com a comunidade o ensino de língua estrangeira, desenvolver a competência comunicativa na língua espanhola e proporcionar a inclusão social deste público.

III- os requisitos e COMPETÊNCIAS para o preenchimento da vaga

Ser aluno do curso de Letras Espanhol. É necessário que o aluno tenha proficiência de nível básico-avançado em espanhol.

Possíveis dias e horários: sábado 9h às 11h (Bairro Serrinha); domingo 10h às 11h (2 domingos ao mês-Bairro Benfica); sexta 9h às 11h (Bairro Vila União).

IV- a quantidade de vagas: **1 vaga remunerada**

V- o modo/data/hora de seleção.

Análise do histórico e entrevista (online); 23.03.2026 (segunda), 14h. Após preencher o formulário o candidato terá acesso ao link do GoogleMeet.

Seleção de Bolsistas de Extensão dos programas radiofônicos

Todos os Sentidos e Sem Fronteiras: Plural pela Paz

1. Sobre as ações

O **Sem Fronteiras: Plural pela Paz**, no ar desde 1998, às 14 horas dos sábados, e o **Todos os Sentidos**, no ar desde 2003, às 14 horas das quartas, são projetos de extensão do Departamento de Letras Estrangeiras da Universidade Federal do Ceará - UFC e programas de entrevistas poético-musicais da Universitária FM 107.9 – produzidos e apresentados pelo radialista, poeta, músico e professor Henrique Beltrão. No áudio, o Todos os Sentidos conta com Antônio Carlos Lima e o Sem Fronteiras, com A. C. Lima e Leandro Stigliano. Os programas têm o apoio institucional da Pró-Reitoria de Extensão da UFC desde suas estreias. Neste ano, contam também com o apoio da Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis.

O **Sem Fronteiras: Plural pela Paz** pauta a diversidade de línguas, culturas, povos, etnias, religiões, gêneros, idades e artes. O **Todos os Sentidos** leva ao ar temas relacionados com as pessoas com deficiência (PcDs), com as pessoas com questões psíquicas (ansiedade, depressão...) e pessoas com outras condições específicas de saúde (altas habilidades e superdotação, idosos, gestantes...), além de assuntos relativos ao cuidado consigo (meditação, yoga, acupuntura...). Os programas têm formato de entrevistas temáticas com convidados, com poemas e músicas, ou são temáticos (sem convidados), sempre com poesia e música.

Mais informações no release anexo ao formulário de inscrição e nas redes sociais:

[fb.com/sentidostodos](https://www.facebook.com/sentidostodos) • [fb.com/pluralpelapaz](https://www.facebook.com/pluralpelapaz)

[@todosossentidos_ufc](https://www.instagram.com/todosossentidos_ufc) • [@sem_fronteras_plural](https://www.instagram.com/sem_fronteras_plural)

2. Sobre a seleção

a) Número de bolsas de extensão disponíveis por ação: 2 bolsas ao todo, sendo 1 bolsa para cada ação.

Atuação dos bolsistas em conjunto nos dois programas sob a orientação do radialista e professor Henrique Beltrão.

b) Horário e período de inscrição: Das 8:00 de 16 de março às 18:00 de 19 de março de 2026 – por este formulário em que consta a primeira fase da seleção, composta de perguntas, e a segunda, que consiste no envio de currículo e de histórico escolar, retirado do

SIGAA:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScXPi6IT4mNCVo38dp3HxoGpms6pDHjAxQ73JPWZWEhVME51w/viewform?usp=header>

c) Dia, hora e local a terceira fase do processo seletivo: Entrevista com a banca, em horário a ser marcado pelo professor por WhatsApp, exclusivamente com os(as) candidatos(as) aprovados(as) nas fases anteriores, no dia 27 de março, a partir de 14 horas, pelo Google Meet: <https://meet.google.com/epm-dumz-swb>

d) Resultado: dia 30 de março. Indicação: 31 de março. Seminários de ambientação a partir do dia 13 de abril.

e) Relação de documentos necessários à inscrição: resposta ao formulário, histórico escolar e currículo anexos ao formulário.

f) Critérios de inscrição

Podem se candidatar **exclusivamente** estudantes de **Letras, Música, Psicologia, Design, Jornalismo, Publicidade e Propaganda**. Os (As) candidatos(as) devem:

I. ter **disponibilidade de 12 horas semanais, obrigatoriamente de 5 horas** (entre as 12 exigidas) para participar da realização dos programas **Todos os Sentidos** (ao vivo) e **Sem Fronteiras: Plural pela Paz** (gravado) às **quartas-feiras, de 13 às 18 horas**;

II. cumprir todos os compromissos do Plano de Atividades da assistência de produção do **Todos os Sentidos** e do **Sem Fronteiras: Plural pela Paz** (ver anexo no formulário de inscrição) e

III. atender todas as exigências do item 10. Obrigações do(a) bolsista de extensão do <https://prex.ufc.br/wp-content/uploads/2025/09/sei-5844945-edital-05-2025-5.pdf>

g) Critérios de seleção

- Disponibilidade obrigatória de 5 horas (entre as 12 exigidas) para participar da

realização dos programas **Todos os Sentidos** (ao vivo) e **Sem Fronteiras: Plural pela Paz** (gravado) às **quartas-feiras, de 13 às 18 horas**.

- Expressão em língua portuguesa oral e escrita.
- Compreensão e expressão de línguas estrangeiras, sobretudo o francês, o espanhol, o italiano e o inglês.
- Conhecimento sobre o **Audacity** (edição de som) e o **Canva** (edição de imagem).
- Habilidade com tecnologias e redes sociais.
- Conhecimento sobre música e poesia – os programas têm formato de entrevista com poemas e músicas.
- Conhecimento sobre rádio e sobre a Universitária FM 107.9.

<https://www.radiouniversitariafm.com.br/>

- Conhecimento sobre os temas enfocados no Todos os Sentidos – pessoas com deficiência, pessoas com questões psíquicas e com outras condições específicas de saúde – e no Sem Fronteiras – diversidade de línguas, culturas, povos, etnias, religiões, gêneros, idades e artes.

h) Critérios de desempate:

Histórico escolar e índice de rendimento acadêmico.

Fortaleza, 06 de março de 2026.

Henrique S. Beltrão de Castro

Plano de Atividades de Bolsistas de Extensão e de Iniciação Acadêmica da equipe do Todos os Sentidos e do Sem Fronteiras: Plural pela Paz

1. Contato com o orientador: Comunicação e reunião com o orientador.
2. Presença na Universitária FM das 13 às 18 horas das quartas-feiras para reunião presencial de orientação e assistência de produção durante realização dos programas. Presença em outros horários para as atividades de assistência de produção.
3. Assistência de produção dos programas: discussão de pauta e atualização de calendário de pautas; contato com convidado(a)(s); obtenção ou captação de foto e apresentação (release ou minibió) da(o)(s) convidada(o)(s); informação à(ao)(s) convidada(o)(s) sobre os programas e entrega do release dos mesmos; elaboração de roteiro com abertura, perguntas, seleção musical, citações e poemas.
4. Reprises: selecionar, escutar, editar e disponibilizar programas a veicular.
5. Acompanhar e responder comentários dos ouvintes e seguidores nas redes.
6. Postagens: elaborar ou selecionar textos e imagens a postar; colaborar com a

equipe de Publicidade da emissora.

7. Músicas: pesquisar no acervo da Universitária FM e/ou baixar músicas da Internet de interesse da produção
8. Produção e acompanhamento de eventos presenciais ou remotos dos programas.
9. Leitura, estudo e discussão de textos acadêmicos e artísticos, filmes, músicas sobre as pautas, sobre Radiofonia, Afetividade, História de Vida em Formação e sobre as propostas do Todos os Sentidos e Sem Fronteiras: pessoas com deficiência; acessibilidade e inclusão; pessoas com questões psíquicas e outras condições específicas de saúde; diversidade de línguas, povos, culturas, religiões, gêneros, idades e artes.
10. Artigo, roda de conversa ou pôster para Encontros de Extensão.

I-o nome do Programa: *Programa Mais Inclusão: Construindo Letras Acessíveis*

II- o resumo do programa:

Trata-se de Programa de Extensão ancorado em um Curso e dois Projetos, quais sejam: Curso – Espanhol acessível: línguas estrangeiras em todos os sentidos – Versão Mi cariño; Projeto de Extensão – Lê que eu te escuto: vozes que incluem; Projeto de Extensão – Anticapacitismo, Letramentos e Discursos – (ALEDI): grupo de formações plurais. O objetivo do programa é promover ações que busquem a efetivação dos direitos das Pessoas com Deficiência, no tocante ao acesso à educação, à leitura e à escrita; bem como a sensibilização sobre a importância e os benefícios de uma atuação/intervenção horizontal inter e transdisciplinar, na busca pelo melhoramento contínuo das práticas sociais de leitura e de escrita, em que estão situados/as as pessoas com deficiência. Nesta segunda submissão do Programa à PREX cadastramos a duração de março de 2025 a dezembro de 2027. A metodologia baseia-se na Pesquisa-Ação (THOMAS, 2013), apoiando-se na dialética ação/reflexão crítica. Temos como estimativa um público de 200 pessoas a serem beneficiadas de maneira direta e indireta com as ações do Programa. Os resultados previstos preveem: criação de aplicativos, construção de materiais didático-terapêuticos para uso junto a pessoas com DV, gravação de livros falados e promoção de discussões e de ações, por meio do formato de um grupo de estudos de caráter itinerário e multiprofissional sobre como os discursos e as práticas de letramento contribuem para a legitimação ou para a desconstrução do capacitismo estrutural que fundamenta muitas das práticas

de nossa sociedade. De momento, concluímos que o programa ora proposto trará benefícios de impacto significativo tanto à formação de estudantes do Curso de Letras da UFC, como à comunidade a ser atingida pelas ações que visam a construção de práticas pedagógicas calcadas em uma educação na perspectiva inclusiva e anticapacitista.

III- os requisitos e COMPETÊNCIAS para o preenchimento da vaga: aluno de graduação com habilitação em língua espanhola, cursando a partir do segundo semestre.

IV- a quantidade de vagas: 2 vagas remuneradas e 2 vagas voluntárias.

V- o modo/data/hora de seleção: seleção via prova escrita, entrevista e análise de histórico escolar e currículo lattes. Inscrição: De 27 de março a 02 de abril de 2025. Seleção: De 07 a 10 de abril de 2025.

Seleção de Bolsistas de Extensão

“Ulisses viajante: círculo de leitura voltado para a difusão da literatura italiana”

Trata-se da criação de um círculo de leitura direcionado à divulgação das manifestações literárias produzidas na Itália na rede pública de educação do Ceará. O projeto tem como público alvo alunos e professores da rede municipal/estadual de ensino de Fortaleza, estudantes de graduação, funcionários da UFC e comunidade externa. O círculo pretende funcionar também como um polo de formação de leitores, de difusão cultural, um espaço para trocas e debates, propiciando tanto a formação quanto a sociabilização entre os participantes. Esse círculo tem caráter formativo, cujos objetivos principais são o aprimoramento da competência leitora e do letramento literário do público participante, além da divulgação das manifestações literárias italianas no Ceará. A ação acontecerá em formato de reunião presencial quinzenal em escolas da rede pública, intercalada com reuniões virtuais, nas quais serão propostas leituras coletivas e rodas de debate e conversa. Como indicadores de acompanhamento da ação estão a verificação e controle do número de participantes, a criação de formulários digitais para envio de feedbacks, críticas e sugestões. Trata-se, assim, de uma ação de relevância acadêmica e social que pretende obter como

resultado, além dos aspectos formativos mencionados, a aproximação entre o espaço acadêmico e a sociedade.

Sobre a seleção:

a) Número de bolsas de extensão disponíveis: 1 bolsa.

Vaga para monitor voluntário: 1.

b) 1a Etapa de seleção: inscrição e envio de documentos:

Horário e período de inscrição: Das 8:00 de 16 de março às 18:00 de 19 de março de 2026, via formulário e envio (no próprio formulário:

<https://forms.gle/vFWTcLWhGGoeF1W97>) de currículo e de histórico escolar, retirado do SIGAA.

c) 2a Etapa: Entrevista com a banca, em horário a ser marcado pelo professor por WhatsApp.

d) Resultado: dia 30 de março de 2026. Indicação: 31 de março. Seminários de ambientação no dia 13 de abril de 2026.

e) Relação de documentos necessários à inscrição: resposta ao formulário, histórico escolar e currículo anexos ao formulário (<https://forms.gle/vFWTcLWhGGoeF1W97>).

f) Critérios de inscrição

Preferencialmente estudantes dos cursos de Humanas que tenham paixão por literatura e ensino e que tenham interesse pela cultura italiana.

Os (As) candidatos(as) devem:

I. ter disponibilidade de 12 horas semanais para dedicar ao projeto, parte dessas horas será cumprida em escolas da rede municipal/estadual pública;

II. cumprir todos os compromissos do Plano de Atividades

III. atender todas as exigências do item 10. Obrigações do(a) bolsista de extensão do <https://prex.ufc.br/wp-content/uploads/2025/09/sei-5844945-edital-05-2025-5.pdf>

g) Critérios de seleção:

diferencial: proficiência leitora em italiano

h) Critérios de desempate:

Histórico escolar e índice de rendimento acadêmico.

C - DOS DOCUMENTOS, LOCAL E HORÁRIO DAS INSCRIÇÕES

Para inscrever-se, o candidato deverá seguir as orientações indicadas pelos coordenadores na descrição dos respectivos projetos.

D - DA SELEÇÃO

A seleção dos candidatos será feita por *Comissões de Seleção* aprovadas pela chefia do departamento, constituídas, cada uma, por dois professores. O processo de seleção de cada projeto, definido pelos respectivos coordenadores, está estipulado nas descrições presentes na seção B deste edital.

Para participar da Bolsa Extensão, **o aluno não pode:**

- estar matriculado(a) no último semestre do curso em 2026.1,
- estar em regime de internato ou com matrícula inativa, trancada ou irregular;
- acumular bolsas de outros programas da UFC;
- possuir vínculo empregatício ou estágio remunerado;

O aluno deverá:

- estar matriculado em no mínimo 12 (doze) horas de componentes curriculares, além de ter disponibilidade de 12 (doze) horas semanais para o exercício da Bolsas.

Critérios adicionais poderão ser estabelecidos pelos coordenadores das ações.

E - DOS RESULTADOS

Será indicado para o preenchimento da vaga o candidato com a maior média, que será a média simples entre as notas das etapas da seleção. No caso de algum candidato desistir de assumir a vaga, o candidato seguinte, melhor colocado e aprovado na seleção, será chamado para ocupar a vaga do desistente.

F - DOS ASPECTOS GERAIS

Os casos omissos deste edital serão julgados pelas comissões de seleção constituídas pela chefia do departamento.